

**Hotelová škola, Obchodní akademie a Střední průmyslová škola Teplice,
Benešovo nám. 1, p. o.**

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

v souladu s vyhláškou č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů

KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ MATURITNÍ PRÁCE Z ČJL

- Žák vytvoří souvislý text, jehož minimální rozsah je 250 slov.
- Písemná práce trvá 140 minut (volba zadání – 20 min. / realizace samotné písemné práce – 120 min.).
- Žák volí 1 ze 4 zadání.
- Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.
- Písemná práce se hodnotí podle níže uvedených kritérií. Za naplnění jednotlivých podkritérií získává žák bodové ohodnocení 0 – 5 bodů. Nejvyšší možný zisk je tedy 30 bodů.
- Hraniční skóre úspěšnosti je 12 bodů. Práce hodnocené 0 – 11 body jsou hodnoceny jako nedostatečné.
- Nevztahuje-li se text k zadanému tématu a/nebo nesplňuje-li prokazatelně charakteristiky zadaného slohového útvaru, práce je hodnocena 0 body. Předpokladem hodnocení písemné práce je dodržení minimálního rozsahu 250 slov.
- Žákovi podle § 20 odst. 4 věty třetí školského zákona se na jeho žádost prodlužuje doba konání písemné práce z českého jazyka a literatury o 40 procent. Při konání písemné práce může použít překladový slovník a Slovník spisovné češtiny.
- V případě zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Stupnice pro hodnocení PP:

$$30 - 27 = 1$$

$$26 - 22 = 2$$

$$21 - 17 = 3$$

$$16 - 12 = 4$$

$$11 - 0 = 5$$

CJL- KRITERIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

1. Vytvoření textu podle zadání:
1A - tema, obsah
1B - komunikativní situace, slohový útvar
2. Funkce (úloha) jazykových prostředků
2A - pravopis, tvarosloví a slovtvorba
2B - lexikum: <ul style="list-style-type: none"> • adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru • použití pojmenování v odpovídajícím významu • sféra a pestrost slovní zásoby
3. Syntaktická a ilmová stavba textu
3A - vnitřní syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none"> • vystavba větných celků • odkazování v textu • prostředky textové návaznosti
3B - nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none"> • kompozice textu • strukturovanost a členění textu • soudržnost textu • způsob vedení argumentace

CJL - BODOVÁ SKALA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
	• Text se nevztahuje k zadanému tématu.	• Text se od zadaného tématu podstatně odlišuje a/nebo je téma zpracováno povrchně.	• Text se od zadaného tématu v některých pasážích odlišuje a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	• Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	• Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	• Text přesně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno přesně funkčně.
18	• Text prokazatelně nevyjadřuje charakteristiku zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	• Text vykazuje méně nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	• Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	• Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	• Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	• Text přesně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
ZA	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). • Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). • Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). • Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). • Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují ojediněle (2-3 chyby). • Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují ojediněle (1-1 chyb). • Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
28	• Slovní zásoba je nemotivovaná chudá a primitivní. • V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně voleny vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení zřídka není srozumitelná.	• Slovní zásoba je nemotivovaná chudá. • V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně voleny vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení není srozumitelná.	• Slovní zásoba je spíše chudá. • V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně voleny vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení není srozumitelná.	• Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postavena, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. • V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně voleny vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení není srozumitelná.	• Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou motivovány funkčně. • V textu se jen ojediněle vyskytnou výrazy, které jsou nevhodně voleny vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení není srozumitelná.	• Slovní zásoba je motivovaná bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou přesně funkční. • V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně voleny vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení není srozumitelná.
3A	• Vnitřní stavba vět, jejich celková je nemotivovaná jednoduchá a primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. • Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Vystavba vět, jejich celková je nemotivovaná jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. • Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Vystavba vět, jejich celková je spíše jednoduchá, nebo přetížena. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. • Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Vnitřní stavba vět, jejich celková je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. • Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. • Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Vnitřní stavba vět, jejich celková je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci přesně funkční. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ojediněle. • Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Vnitřní stavba vět, jejich celková je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci přesně funkční. • Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. • Členění a spojení textu není srozumitelné.
38	• Text je nesoudržný a chaotický. • Členění textu je nelogické. • Text je argumentace neuvážená. • Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	• Kompozice textu je nepřehledná. • V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. • Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	• Kompozice textu je spíše nahodilá. • V členění textu se často vyskytují nedostatky. • Argumentace je občas nesrozumitelná. • Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Kompozice textu je v zásadě vypořádaná. • Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. • Argumentace je v zásadě srozumitelná. • Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Kompozice textu je promyšlená a vypořádaná. • Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. • Argumentace je srozumitelná. • Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Kompozice textu je precizní. • Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. • Argumentace je velmi vypsela. • Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

**Hotelová škola, Obchodní akademie a Střední průmyslová škola Teplice,
Benešovo nám. 1, p. o.**

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČJL

- Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla (tzv. umělecký text - žák odevzdá seznam 20 přečtených knih vycházející ze školního seznamu četby).
- Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu (tzv. neumělecký text).
- Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu.
- Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut.
- Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.
- V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu.
- Neodevzdá-li žák do data podle odstavce 3 vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl pro daný obor vzdělání.
- V případě zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

Hodnocení:

Za ústní zkoušku lze získat max. 28 bodů.

Stupnice pro hodnocení:

28 b. – 26 b. - 1

25 b. – 22 b. - 2

21 b. – 17 b. - 3

16 b. – 12 b. - 4

11 b. – 0 b. – 5

Platí vnitřní podmínka pro hodnocení: pokud žák získá za práci s uměleckým textem 0 bodů, je celkově hodnocen nedostatečně. Hodnocena je též výpověď v souladu s jazykovými normami, jazyková kultura.

Mgr. Josef Huf
zástupce ředitele